

Stichting
Accademia Filarmonica



SYLLABUS

voor de

opleiding tot Suzuki viooldocent

samenvatting van de vereisten

2026

Europese Suzuki Association

Richtlijnen voor de docentenopleiding

Samenvatting uit de *ESA Teacher Training and Examination Manual (revised 2020s)*:

- Intensive study of the Suzuki philosophy.
- Intensive individual study of the instrument, focusing on the technique, tone production and sound needed to teach young children. Candidates should have the ability to play competently outside the Suzuki repertoire.
- Step-by-step mastery of teaching points in the repertoire and of the psychology of teaching.
- Structure of group and individual lessons.
- Observation of individual and group lessons given by recognised Suzuki teachers.
- Supervised teaching of children.
- Lectures and discussions on child development with particular regard to the parent/child relationship.
- Solo performance.
- Discussions.
- Written work appropriate to each level.

De Nederlandse Suzuki Vioolopleiding

Opzet van de opleiding

De opleiding bestaat uit vijf levels, die alle afgesloten worden met een examen voor een jury van twee Europese teacher trainers en de Nederlandse opleider.

Eén keer per jaar worden examens afgenomen.

Voor het doen van een examen geldt een aanwezigheidsverplichting van 80%.

De levels

- Level 1: Suzuki boek 1
- Level 2: Suzuki boek 1 t/m 3
- Level 3: Suzuki boek 1 t/m 5
- Level 4: Suzuki boek 1 t/m 7
- Level 5: Suzuki boek 1 t/m 10

Van docenten in opleiding wordt verwacht dat zij gedurende het eerste jaar beginnen met eigen Suzukileerlingen.

De cursus is tweetalig, Nederlands en Engels.

Toelatingsnormen

Cursisten hebben een afgeronde conservatorium-opleiding hoofdvak viool of altviool, of een vergelijkbaar niveau van spel.

Voor de auditie wordt gevraagd de volgende stukken uit het hoofd voor te spelen:

- Het eerste deel uit een vioolconcert van Mozart zonder cadens. Men kan kiezen uit de concerten in D, KV 218 of in A, KV 219.
- Een vrij te kiezen stuk

In plaats van Mozart kan men ook de volgende twee stukken uit het Suzuki-repertoire kiezen: het 3^e deel van het vioolconcert in a-mineur van Vivaldi uit Suzuki boek 4 en het 2^e deel van het concert in g-mineur van Vivaldi uit boek 5 (beide bewerkingen van Nachez).

Tijdens het gesprek bij de auditie moeten kandidaten kunnen aangeven wat hun motivatie is om Suzukidocent te worden.

Ook professionele altviolisten zijn welkom bij de opleiding voor viooldocent. Zij mogen bij het vrij te kiezen stuk voor de auditie eventueel een altvioolstuk spelen.

Vorbereiding op de opleiding

1. Schaf de boeken en cd's van de Suzuki vioolschool aan en maak jezelf vertrouwd met de eerste vier boeken van de Suzuki Violin School, ondermeer door dagelijks naar de opnames te luisteren.
2. Men dient er rekening mee te houden dat bij de opleiding alles uit het hoofd gespeeld wordt. Het eerste boek moet al gememoriseerd te zijn.
3. De cursist moet voor aanvang van de opleiding de boeken *Nurtured by love* en *Ability Development from Age Zero* van Shinichi Suzuki hebben gelezen en bij voorkeur ook andere aanbevolen literatuur uit de lijst op blz. 7.
4. Zo mogelijk moet men reeds geobserveerd te hebben bij erkende en ervaren Suzukidocenten.
5. Cursisten moeten lid te zijn van de European Suzuki Association (ESA) die de opleidingen en examens in Europa superviseert. Dat kan door zich aan te melden bij de Suzuki Vereniging Nederland (SVN). Voor contact zie hun website Suzukimuziek.nl

Bij aanmelding voor de SVN moet vermeld te worden:

- Naam, adres en woonplaats
- Telefoonnummer
- E-mailadres
- Instrument
- Plaats van je leslocatie(s)
- De docentenopleiding van de Accademia Filarmonica Utrecht

Contacturen en structuur

De ESA rekent een minimum van 120 contacturen voor level 1 en voor alle volgende levels 100 uren. Een belangrijk gedeelte daarvan is het observeren buiten de opleiding om.

De opleiding omvat:

- Opleidingsdagen van 2 tot 4 uren per dag. Per level ongeveer 30 dagen per jaar.
- Observeren individuele lessen bij individuele lessen gegeven door de opleider en bij ervaren Suzukidocenten elders.
- Observeren groepslessen op zaterdagen van de Accademia Filarmonica en elders.
- Observeren bij workshops.
- Individuele lessen en bespreking van ingeleverd werk en opnames.

Het eerste level wordt in drieën verdeeld. In het begin ligt de nadruk op de Suzuki-filosofie, de tonalisatie (toonvorming), memorisatie en alles wat met het aanleren van de Kortjakje-varianten te maken heeft. Dan volgt een periode waarin de nadruk ligt op de leerpunten van boek 1, de techniek van ieder liedje of stukje apart, en in de laatste periode richten we ons voornamelijk op het lesgeven.

Ook bij de andere levels wordt in de eerste periode de meeste aandacht gegeven aan techniek, tonalisatie en memorisatie. Later meer aan het zelf lesgeven.

Vakken

De opleiding kent de volgende onderdelen:

- Obs (Observeren van lessen aan kinderen, tijdens de opleiding maar ook daarbuiten bij de opleider en elders bij andere ervaren Suzuki-docenten).
- TT (Techniek en Tonalisatie).
- LP (Leerpunten, de technieken van ieder stuk van het repertoire).
- Demo (Demonstratielessen met discussie achteraf).
- LOS (Lessen onder supervisie).
- CS (Capita Selecta, waaronder de Suzuki-filosofie, muzieklezen, het organiseren van concerten en workshops etc.)
- IL (Individuele lessen, zowel tijdens opleidingsdagen als op afspraak).
- Conc (voorspelen van repertoire).

Examens

De opleiding voor ieder van de vijf levels duurt ongeveer 9 à 10 maanden en wordt afgesloten met een examen. Bij het examen zijn behalve de opleider ook twee examinatoren uit twee verschillende Europese landen aanwezig. De examens bestaan uit drie onderdelen:

- Het spelen van de verplichte stukken (zie pagina 5)
- Het geven van een kort lesje aan een kind.
- Mondelinge ondervraging

Het eerste level kan niet samen met level 2 afgelegd worden. Daarna is het in uitzonderlijke gevallen mogelijk om twee examens per jaar te af te leggen. Men moet dan wel de volledige opleiding voor de twee levels hebben gevolgd.

Om een examen te kunnen doen is het nodig om minimaal bij 80 % van de cursus aanwezig te zijn geweest.

In plaats van een examen kan ook een zogenaamd assessment afgelegd worden. Dat is een soort proefexamen, waarbij de kandidaat adviezen voor verdere studie krijgt van de examencommissie.

Voorbereidende cursus

Voor hen die nog niet voldoen aan de toelatingsnormen is er de mogelijkheid om een voorbereidende cursus te doen.

De cursus duurt in principe een jaar en bestaat uit:

- Twee individuele lessen van 60 minuten per maand tot een totaal van 20. Er zal gewerkt worden aan basistechnieken en het leren en memoriseren van de eerste boeken van het Suzuki-repertoire.
- Observatie van individuele lessen en groepslessen aan kinderen door de opleider. Men dient minstens 20 keer bij lessen hebben geobserveerd, 10 individuele lessen en 10 groepslessen. Observatie bij andere erkende Suzukidocenten wordt aangeraden
- Observatie bij workshops
- Voorbereiding voor auditie

Degenen die zijn toegelaten tot deze cursus worden geacht na een jaar met goed gevolg de auditie voor de opleiding te kunnen afleggen. Maar de opleider(s) kunnen dat natuurlijk niet garanderen.

